



LA REPONSE AUX BESOINS « METIER » SPECIFIQUES DES INSTITUTIONS CULTURELLES

La plateforme WebMuséo permet le développement simple et rapide de solutions technologiques « orientées web » pour les musées.

WebMuséo est une plateforme de développement dédiée au monde de la culture. Elle permet de simplifier et d'accélérer le développement d'applicatifs « métiers » sur mesure déployables sur le web.

WebMuséo offre un haut degré de paramétrage et d'intégration, pour permettre facilement l'enrichissement et l'évolution des applications.

En particulier, WebMuséo apporte une réponse rapide et fiable pour les problématiques suivantes :

- La publication et la valorisation des collections d'un musée,
- La syndication des collections de plusieurs établissements et la construction de portails fédérateurs,
- La gestion muséographique.

DES TECHNOLOGIES QUI PRIVILEGIENT L'OPEN SOURCE

WebMuséo est développé sur la technologie open source Java. Elle s'appuie sur un serveur web Tomcat et un serveur de base de données Postgresql, tous deux également open-source. La solution peut être déployée sous Windows ou Linux.

Les clients de la solution ont accès à l'intégralité des codes sources, afin de leur garantir une autonomie et une flexibilité maximum.



The screenshot shows a web-based form for managing museum objects. At the top, there are tabs for 'Identification et description', 'Contexte historique', 'Statut, juridique et conditions d'acquisition ou de dépôt', and 'Autres informations'. The 'Identification et description' tab is active, showing various input fields: 'Numéro d'inventaire' (2002.14.8), 'Ancien(s) numéro(s)', 'Autre(s) numéro(s)', 'Numéro de dépôt', 'Domaine' (costume - accessoires de costume), 'Dénomination' (balletine (Salomé)), 'Appellation' (teat pour l'appellation), 'Titre' (test de titre de l'oeuvre), 'Auteur / exécutant / collecteur' (CAUVILLA René, BEETHOLLET Paul), 'Écrite de l'auteur' (Flandre, Fontainebleau), 'Anciennes attributions', 'Période de création / exécution' (Ier quart 21e siècle), 'Millésime de création / exécution' (2002), 'Époque / style / mouvement' (style Art déco), 'Période de l'origine copié', 'Matériaux et techniques' (cuir (gravé, poil, vernis) ; tissu ; matière plastique), 'Mesures' (L: 11, H: 20, Ht: 14,15, D: 12, E: 11, P: 12, 38, Rds: 138), 'Inscriptions' (signature, griffe), 'Précisions sur les inscriptions' (Sangle: "25" ; Première: griffe "TIV" impression or), 'Onomastique', 'Description' (Chaussure d'enfant (fil) en box beige. De type balletine avec bride de serrage velcro sur le cou-de-pied. Décor de fleurs mauve et violette et feuille brune en matière plastique souple cousues sur l'empoi...), 'Etat du bien au moment de l'acquisition ou du dépôt', 'Etat actuel' (text état actuel), 'Représentation' (Repas chez Simon), 'Précisions sur la représentation' (Date de la représentation: 2002/04, Source de la représentation: test de source de la représentation), and buttons for 'annuler', 'soumettre', 'soumettre et suivant', and 'soumettre et suivant (conf)'. A small 'Écrits de l'auteur' dialog box is also visible over the 'Écrite de l'auteur' field.

Découvrez WebMuséo par vous-même! Consultez le verso de cette fiche pour en connaître les principales fonctionnalités.



LE CHOIX DE L'OUVERTURE ET DE L'ACCESSIBILITÉ **XML** : Le langage XML (eXtensible Markup Language) facilite l'échange automatisé de contenus entre systèmes d'informations hétérogènes. **Dublin Core** : Le Dublin Core est un schéma de métadonnées qui permet de décrire des ressources numériques. Il est particulièrement adapté aux données provenant de la communauté muséologique. **OAI-PMH** : L'Open Archives Initiative (OAI, ou « initiative pour des archives ouvertes ») utilise XML et Dublin Core pour faciliter la valorisation d'archives numériques, notamment en permettant la recherche simultanée dans plusieurs catalogues. Sa mise en œuvre est définie dans l'Open Archives Initiative Protocol for Metadata Harvesting (OAI-PMH). **W3C** : Les pages générées par WebMuséo respectent l'ensemble des recommandations du W3C concernant l'accessibilité.

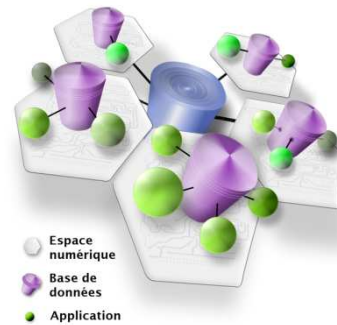
Pour tout renseignement, consultez www.aa-part.com ou contactez-nous au 33.9.70.44.63.03

1. AU CŒUR DU CONCEPT WEBMUSEO: L'ESPACE

Avec WebMuséo, chaque musée crée son **espace numérique**. Un serveur WebMuséo héberge plusieurs espaces numériques. Chaque musée dispose de son espace autonome, qui comprend :

- **Une ase de données distincte** : rubriques potentiellement différentes, droits et utilisateurs propres, ...
- **Des applications spécifiques** : gestion, publication, intranet, ..

WebMuséo offre un haut degré de paramétrage et d'intégration, pour permettre facilement l'enrichissement et l'évolution des applications. Pour le développement des espaces numérique, WebMuséo propose des modèles standards ou offre la possibilité de construire des solutions sur mesures.



2. EXEMPLE D'UN ESPACE WEBMUSEO: SITE INTERNET D'UN MUSÉE

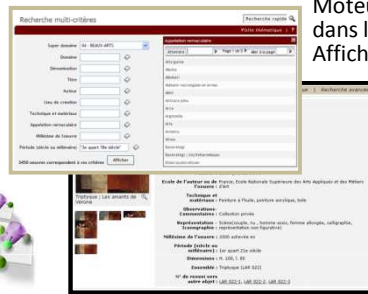
Pages d'accueil dynamiques

Présentation
Horaires
Actualités,



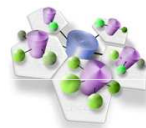
Valorisation des collections (2)

Moteur de recherche dans les collections
Affichage des notices



Valorisation des collections (1)

Expositions virtuelles



Paramétrage et personnalisation

Les administrateurs personnalisent leur espace très simplement (WebMuséo est prévue pour être configurable sans développements).

3. DE TRÈS FORTES CAPACITÉS D'ÉCHANGE

Afin d'offrir une grande capacité d'échange à l'intérieur des espaces, entre espaces ou avec « l'extérieur », WebMuséo s'appuie sur les Services Web, notamment OAI-PMH. En cas de besoin, des modules d'intégration spécifiques sont aisément développables



4. ACCESSIBLE & PARAMETRABLE PAR L'INTERMÉDIAIRE DU WEB

WebMuséo ne nécessite aucune installation sur le poste des utilisateurs et accueille des utilisateurs authentifiés ou anonymes. Aucun plugin (flash ou QuickTime, par exemple) n'est nécessaire pour naviguer sur la plateforme.



Pour tout renseignement, consultez www.aa-part.com ou contactez-nous au 33.1.53.43.82.17



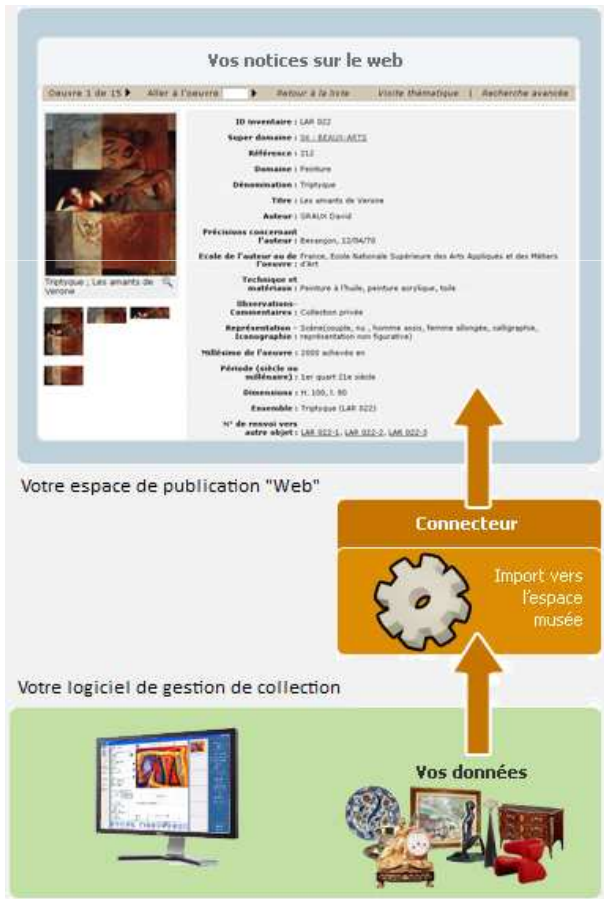
AUGMENTEZ
LA NOTORIÉTÉ
de votre musée

VALORISEZ
VOS OEUVRES
auprès de tous
vos publics

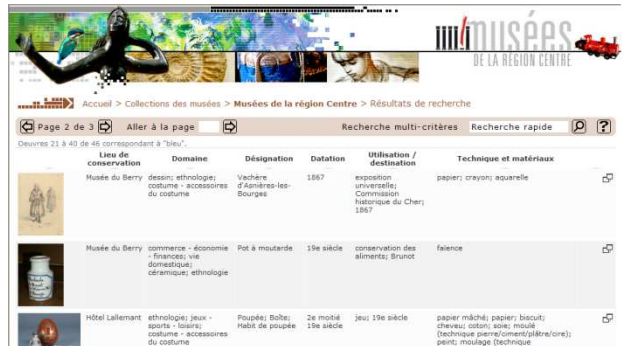
DES SITES ET DES PORTALS CULTUREL POUR RENDRE LES COLLECTIONS DES MUSÉES ACCESSIBLES À TOUS PAR INTERNET.

UNE PROCEDURE SIMPLE POUR IMPORTER VOS DONNEES. Grâce à ses connecteurs, **WebMuséo** collecte les données stockées dans n'importe quel logiciel de gestion de collection et crée automatiquement votre espace de publication « web ». Cette opération ne nécessite aucune ressaisie.

UN SITE INTERNET POUR PRESENTER VOTRE MUSEE. Dans son espace, votre musée dispose instantanément d'une page d'accueil dynamique, choisie parmi une série de modèles. Vous pouvez aussi, si vous le souhaitez, créer votre propre page. Vous pouvez mettre à jour vos informations (logo, horaires...) et publier des messages à caractère temporaire, par exemple des événements, des annonces ou des expositions.

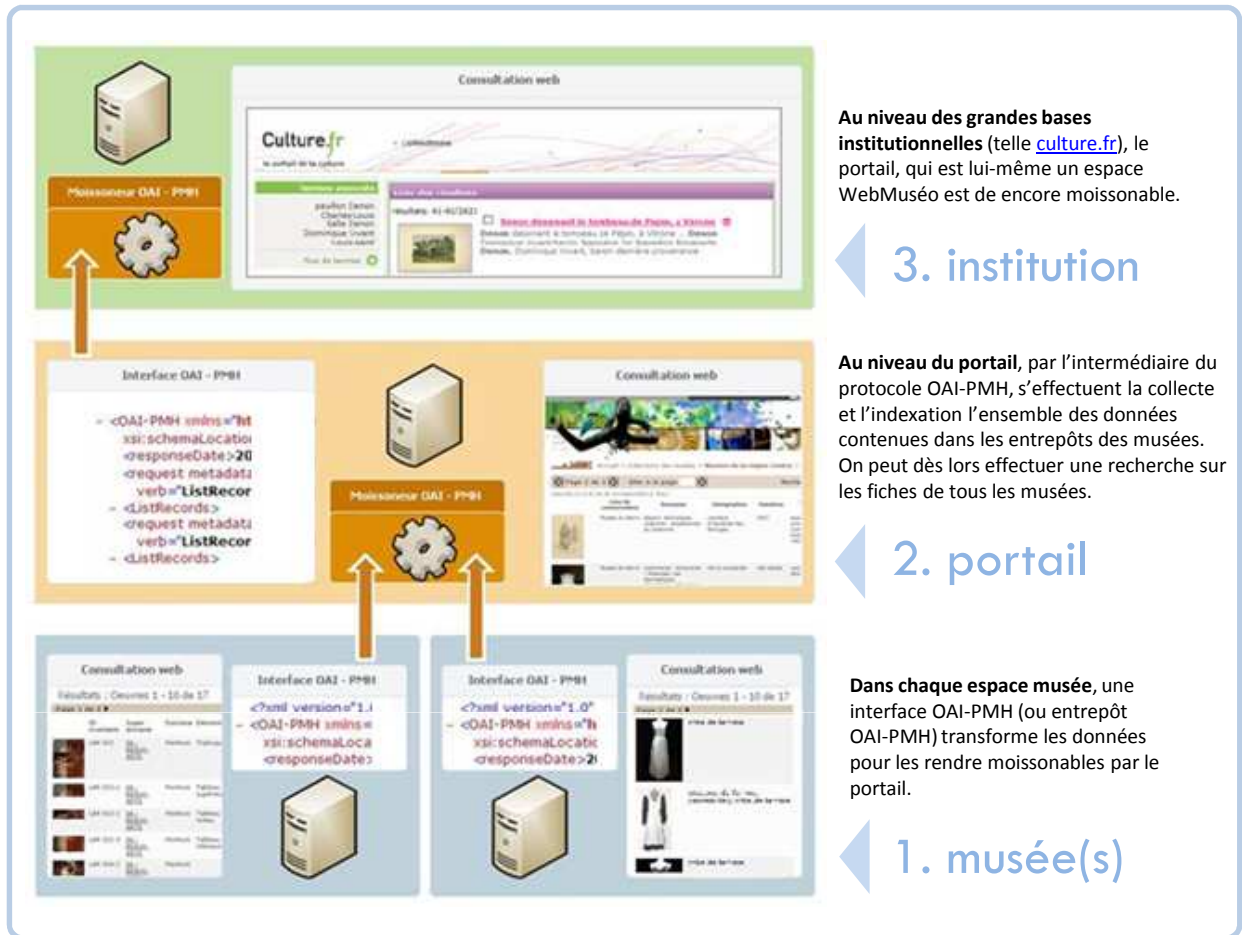


VOS COLLECTIONS ACCESSIBLES SUR LE WEB. Vos collections peuvent être explorées à l'aide des critères choisis par l'administrateur. Des aides renseignent sur chaque champ de requête. **WebMuséo** indique le nombre d'œuvres présentes dans la base au fur et à mesure que les requêtes sont construites.



Pour tout renseignement, consultez www.aa-part.com ou contactez-nous au 33.9.70.44.63.03

UNE SOLUTION RAPIDE A METTRE EN ŒUVRE POUR CRÉER DES PORTAUX CULTURELS. Lorsque plusieurs musées choisissent de publier leurs collections à travers un portail culturel commun, WebMuséo offre une solution « clé en main » et rapide à mettre en œuvre. WebMuséo permet de construire des sites Internet indépendants pour présenter les collection de chaque musée, ainsi que le site portail « fédérateur » de l'ensemble de ces collections. Ce site portail respecte les directives de la DMF, est peut donc être « moissonné » pour que l'ensemble des œuvres présentées soient recensées dans les bases de données officielles.



L'AOI-PMH, QU'EST-CE QUE C'EST ?

«Une approche résolument nouvelle pour valoriser les ressources culturelles. »

Par Emmanuel PIERRU (Directeur Technique d'A&A Partners)

« L'Open Archives Initiative Protocol for Metadata Harvesting (OAI-PMH) est un protocole qui vise à faciliter la valorisation et la publication d'archives numériques, notamment en permettant la recherche simultanée dans plusieurs catalogues.

Ce protocole s'appuie sur « l'initiative pour des archives ouvertes » (Open Archives Initiative ou OAI), qui requiert que les données soient décrites dans le langage XML, et selon les normes du Dublin Core.

Le langage XML (eXtensible Markup Language) facilite l'échange automatisé de contenus entre systèmes d'informations hétérogènes. Quant au Dublin Core, il s'agit d'un schéma de métadonnées qui permettant de décrire des ressources numériques et particulièrement bien adapté aux informations provenant de la communauté muséologique. Le Dublin Core tire son nom d'un groupe de réflexion réunit pour la première fois en 1995 dans la ville de Dublin (Ohio)»



Pour tout renseignement, consultez www.aa-part.com ou contactez-nous au 33.9.70.44.63.03

A&A Partners - Société par actions simplifiées au capital de 1.000.000 d'euros (RCS LILLE 488 454 299)

Siège social : 221, rue de Paris 59000 LILLE - Tél / Fax : 0033 (0) 3 20 78 28 25

Bureau commercial: 8, rue Boudreau 75009 PARIS - Tél : 0033 (0) 9 70 44 63 03 - Fax : 0033 (0) 1 53 43 82 11